



Universität Stuttgart

Thesis Title

Von der Fakultät für Informatik, Elektrotechnik und Informationstechnik der
Universität Stuttgart zur Erlangung der Würde eines Doktors der
Naturwissenschaften (Dr. rer. nat.) genehmigte Abhandlung

Vorgelegt von
Author Name
aus Geburtsort

Hauptberichter: Prof. Dr. Max Mustermann

Mitberichter: Prof. Dr. Emma Musterfrau

Tag der mündlichen Prüfung: unbekannt

Institut für Architektur von Anwendungssystemen

2016

INHALTSVERZEICHNIS

1. Test	13
1.1. Definitionen	16
1.2. Aufzählungen	16
1.3. fquote	18
1.4. Varioref Demonstration	18
1.5. Algorithmen	18
1.6. Listing Demonstration	18
1.7. Demonstration von refenums	19
1.7.1. Schritt 1: Anforderungsanalyse	19
1.7.2. Schritt 2: Spezifikation	19
1.7.3. Zusammenfassung	20
1.8. Demonstration für Kommentare	20
1.9. Section	20
1.10. Section	20
1.11. Section	20
1.12. Section	20
1.13. Section	20
1.14. Section	20
1.15. Section	20

1.16. Section	20
1.17. Section	20
1.18. Section	20
1.19. Section	22
1.20. Section	22
1.21. Section	22
1.22. Section	22
1.23. Section	22
1.24. Section	22
1.25. Section	22
1.26. Section	22
1.27. Section	22
1.28. Section	22
1.29. Section	22
1.29.1. Subsection	22
1.29.2. Subsection	24
1.29.3. Subsection	24
1.29.4. Subsection	24
1.29.5. Subsection	24
1.29.6. Subsection	24
1.29.7. Subsection	24
1.29.8. Subsection	24
1.29.9. Subsection	24
1.29.10. Subsection	24
1.29.11. Subsection	24
1.29.12. Subsection	24
1.29.13. Subsection	24
1.29.14. Subsection	24
1.29.15. Subsection	24
1.29.16. Subsection	24
1.29.17. Subsection	24
1.29.18. Subsection	24
1.29.19. Subsection	24

1.29.20. Subsection	24
1.29.21. Subsection	24
2. Transformation of WS-BPEL 2.0 into Executable Workflow Networks	25
Abbildungsverzeichnis	27
Tabellenverzeichnis	29
Definitionsverzeichnis	31
A. Anhangstest	33

ZUSAMMENFASSUNG

Kurzfassung der Arbeit.

ABSTRACT

The Thesis Abstract is written here (and usually kept to just this page). The page is kept centered vertically so it can expand into the blank space above the title too... Some people think monkeys are weird, but I disagree.

DANKSAGUNGEN

I would like to thank the little green men from Mars. Without their anal probing equipment, the medical experiments on the monkeys described in this thesis would have been considerably more unpleasant for all parties involved.

KAPITEL



TEST

WSPA [WSPA] beschreiben die Umsetzung einer serviceorientierten Architektur mittels Web-Services, während **zMR2005 [zMR2005]** BPMN um den Aspekt des Risikomanagements erweitern.

Das Potenzmengensymbol \wp ist auch korrekt und kein kleines Weierstraß-p (\wp).

Markierter Text. Manuelle Markierung für Text, der seit der letzten Version geändert wurde.

In Gelb hervorgehoben.

Checkmark: ✓. Crossmark: ✗.

Referencetest: [Abschnitt 1.29.1](#), [Abbildung 1.1](#) und [Algorithmus 1.1](#).



Abbildung 1.1.: Abbildung



Abbildung 1.2.: Gedrehte Abbildung

Algorithmus 1.1 *algo*

- 1: $a \leftarrow 0$
 - 2: State 2
-

1.1. Definitionen

Definition 1.1 (Title)

Definition Text

Definition 1.1 zeigt ...

1.2. Aufzählungen

- a) a
- b) b
- c) c
- d) d

Equivalent to paralist's inparaenum: a) a b) b c) c d) d

first Erstens

second Zweitens

third Drittens

first Erstens

second Zweitens

third Drittens

first Erstens

second Zweitens

third Drittens

first label with a long description text breaking over one line. Enabled by `enumitem` package Erstens

second Zweitens

third Drittens

first label with a long description text breaking over one line. Defined in `template.tex`

Erstens

second

Zweitens

third

Drittens

- Erstens
- Zweitens
- Drittens

Optionaler Parameter ändert den Marker, der vorangestellt ist. Siehe <http://www.weinelt.de/latex/item.html>.

A Erstens

B Zweitens

C Drittens

Falsche Benutzung des optionalen Parameters wie folgt:

first Erstens

second Zweitens

third Drittens

Dabei ist zu beachten, dass es sich bei Einbindung von `enumitem` anders verhält als bei `paralist`.

1.3. fquote

“ Bis nächsten Freitag ist das Programm fertig. ”
— T. INFORMATIKER

” Bis nächsten Freitag ist das Programm fertig. “
—T. INFORMATIKER

Hier muss noch kräftig Text produziert werden

1.4. Varioref Demonstration

Siehe [Kapitel 1](#) auf Seite 13.

1.5. Algorithmen

Algorithmus 1.2 Algorithmus 2

1: $a \leftarrow 0$
2: State 2

[Algorithmus 1.1](#) hat bereits einen Algorithmus gezeigt. Test der Zeilenreferenzierung: Zeile 2 ([Algorithmus 1.1](#)) und Zeile 2 ([Algorithmus 1.2](#)).

1.6. Listing Demonstration

Minted ist das beste, aber funktioniert nur, wenn [pygments](#) installiert ist und `pdflatex` mit `-shell-escape` ausgeführt wird.

Alter Stil mittels des Listings-Pakets ist in [Listing 1.1](#) gezeigt.

```
1 <process name="reisebuero">
  </process>
```

Listing 1.1: Beispielprozess

1.7. Demonstration von referenms

1.7.1. Schritt 1: Anforderungsanalyse

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.7.2. Schritt 2: Spezifikation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.7.3. Zusammenfassung

In [Abschnitt 1.7](#) wurde zuerst [Schritt 1](#) („Anforderungsanalyse“) vorgestellt. Anschließend wurde [Schritt 2](#) („Spezifikation“) beschrieben.

1.8. Demonstration für Kommentare

Das ist ein Text.  **Geänderter Text**. Hier nur ein Kommentar. 

Alternativ: [Nur geändert, ohne Rückverweis auf Korrekturkommentar.](#)

1.9. Section

1.10. Section

1.11. Section

1.12. Section

1.13. Section

1.14. Section

1.15. Section

1.16. Section

1.17. Section

1.18. Section

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an.

Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.19. Section

1.20. Section

1.21. Section

1.22. Section

1.23. Section

1.24. Section

1.25. Section

1.26. Section

1.27. Section

1.28. Section

1.29. Section

1.29.1. Subsection

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem

ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1.29.2. Subsection

1.29.3. Subsection

1.29.4. Subsection

1.29.5. Subsection

1.29.6. Subsection

1.29.7. Subsection

1.29.8. Subsection

1.29.9. Subsection

1.29.10. Subsection

1.29.11. Subsection

1.29.12. Subsection

1.29.13. Subsection

1.29.14. Subsection

1.29.15. Subsection

1.29.16. Subsection

1.29.17. Subsection

1.29.18. Subsection

1.29.19. Subsection

1.29.20. Subsection

1.29.21. Subsection

KAPITEL
2

TRANSFORMATION OF WS-BPEL 2.0 INTO EXECUTABLE WORKFLOW NETWORKS

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung

vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Alle URLs wurden zuletzt am 17.01.2014 geprüft.

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

1.1. Abbildung	14
1.2. Gedrehte Abbildung	15
A.1. Beispielabbildung im Anhang	33

TABELLENVERZEICHNIS

DEFINITIONSVERZEICHNIS

1.1. Title	16
------------------	----



ANHANGSTEST

Test

Abbildung A.1.: Beispielabbildung im Anhang